

Musikwissenschaft

Kathrin Kirsch

Eine Erscheinung aus den Wäldern?

Jean Sibelius' zweite und vierte Symphonie – Horizonte der Gattungstradition

Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2010.

323 S., zahlr. Tab. und Notenbeispiele.

Imaginatio borealis. Bilder des Nordens. Herausgegeben von Olaf Mörke. Bd. 19

ISBN 978-3-631-59708-8 · geb. € (D) 59,80 / € (A) 61,50 / US-\$ 86,95 / £ 50,30 / sFr 87,-

Zwei biographische Daten haben das Bild von Jean Sibelius wesentlich geprägt: Seine regionale Herkunft aus der nordischen Peripherie Europas und der Eintritt seines öffentlichen Wirkens in das kompositorische Geschehen der Krise der Musik um 1900. Im Zentrum der Untersuchung stehen jene zwei Symphonien, die als Paradigmen der verschiedenen Bilder von Sibelius in Deutschland gelten können: Die zweite Symphonie op. 43 ist wohl bis heute die meistgespielte des Komponisten in Deutschland und wird für die Bedeutung von Sibelius als Gründer einer ‚finnischen Musik‘ in Anspruch genommen. Die vierte Symphonie op. 63 war in Deutschland zunächst weniger populär, weil sie nicht in dieses bereits vorgeprägte Bild von Sibelius passte. Sie wurde jedoch bereits früh auch als zeitgemäßer Beitrag zu einer Lösung der Krise der musikalischen Moderne beschrieben und gilt bis in heutige musikwissenschaftliche Betrachtungen als eines der ‚modernsten‘ Werke von Sibelius. Diese Studie verfolgt die Frage, inwiefern beide so verschiedenen Werke auf gemeinsamen Prinzipien beruhen und jeweils als Beiträge zur zeitgenössischen Symphonik lesbar sind.

Aus dem Inhalt: Nationalität und Modernität: Blicke auf Sibelius · Symphonie und Nation · ‚Nordischer Ton‘ und Alternativen zum Themenbegriff im symphonischen Kontext · Die zweite Symphonie · Die vierte Symphonie · Exkurs: Modernität als Kategorie der Sibelius-Rezeption

Diese Arbeit wurde betreut von Professor Dr. Bernd Sponheuer an der Universität zu Kiel.



Telefon ++49/69/78 07 05-0

Telefax ++49/69/78 07 05-50

E-Mail: zentrale.frankfurt@peterlang.com

www.peterlang.de

Bitte liefern Sie ____ Expl.

Rechnung Visa

Eurocard/MasterCard

Kirsch (59708),

geb. € (D) 59,80

Kartennummer

cvv/cvc

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | - | | | | - | | | - | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

Gültig

bis:

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | / | | |
|--|--|---|--|--|

Datum / Unterschrift

Name

Anschrift

Datum / Unterschrift

PETER LANG GMBH

Internationaler Verlag der Wissenschaften

Eschborner Landstr. 42-50

60489 Frankfurt am Main

